

SERIE DE SACHETS PLASTIQUES

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

Type: Textes + Images
Niveau: Débutant

(C = activité culturelle L = activité de langue)

Avant

1. (C) Le jour avant l'exploitation, parler du besoin de protéger l'environnement.
2. (C) Faire un remue-méninges de ce qu'on peut faire pour protéger l'environnement, tel que ne pas jeter les papiers à terre, recycler, acheter des produits des matériaux recyclés.
3. (L) Dresser une liste au tableau ou sur un transparent de termes qu'on peut employer en parlant de l'environnement, y compris
l'environnement respecter protéger recycler recyclé
4. (C) Demander aux élèves de chercher chez eux pour le lendemain des sachets plastiques ou en papier et de noter les indications de recyclage.

Pendant

1. (C) Demander aux élèves de parler de ce qu'ils ont trouvés comme indications de recyclage sur les sachets plastiques ou en papier.
2. (C&L) Montrer aux élèves le sachet plastique français numéro 1, le texte au tableau ou sur l'écran. Discuter-le. Ensuite le sachet numéro 2, etc.

Après

1. (C) Faire une comparaison orale des indications trouvées sur les sachets américains et les sachets français.
- 2a. (L) Dresser une liste des verbes utiles en parlant de ce qu'on peut faire pour protéger l'environnement, tel que
protéger / to protect
agir / to act
ne pas jeter / to not throw
réutiliser / to re-use
respecter / to respect
recycler / to recycler
- 2b. (L) Présenter l'impératif à la 1e personne du pluriel (-ons). Trouver ensemble un ou deux exemples des sachets français:
Agissons pour protéger l'environnement.
Respectons la nature.

Evaluation

1. (L) Ecrivez en français un slogan pour la protection de l'environnement en employant un verbe à l'impératif, 1e personne du pluriel (-ons).
Modèle: *Agissons pour protéger l'environnement.*
Ensuite dessinez une indication de recyclage avec votre slogan. (Exs: *Recyclons.*
Respectons notre terre. Protégeons l'environnement / la nature / la terre. 3

2. (C) Distribuer aux élèves la feuille Recycle Messages, qui suit l'explication des Evaluations. Réfléchir, compléter et discuter.

* * * * *

RECYCLE MESSAGES

After looking at plastic and paper bags used in the US and in France, let's compare the recycle messages we found.

Mark an X in the appropriate column to indicate where each type of message was found.

	USA	France
<i>Example:</i> Recycle arrow and number	X	X
1. logo of the earth		
2. name of material, such as "polythene"		
3. an illustration related to the environment		
4. advice not to litter		
5. advice to recycle		
6. additional advice to act responsibly		

* * * * *

POEME - "LA POLLUTION"

Type: Texte
Niveau: Débutant

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

(C = activité culturelle L = activité de langue)

Le texte du poème se trouve après les activités.

Avant

- (L) Présenter les formes écrites et orales de l'adjectif indéfini *tout*.
Masc. sg. *Tout le travail est fini.*
 Tout le monde est là.
Fem. sg. *Toute la classe est présente aujourd'hui.*
Masc. pl. *Tous les crayons sont jaunes.*
Fem. pl. *Toutes les jeunes filles sont contentes.*
- (C) Demander aux élèves:
La pollution: Qu'est-ce que c'est?
Où est-ce qu'on trouve la pollution?

Pendant

- (C&L) Distribuer aux élèves les exemplaires du poème. Lire à haute voix le poème entier. Discuter-le:
1e strophe - demander aux élèves de donner des exemples de *pays, villes, rues*, et puis le sens de ces mots avec *tout*.
2e strophe - *cours d'eau*
3e strophe - *espace, partout*
4e strophe - demander aux élèves de donner un mot en anglais qui correspond au sens du mot "*fléau*". Le dictionnaire donne "scourge, curse." Discuter ce sens en anglais. Pourquoi est-ce qu'Anthony a choisi le mot "*fléau*"?
- (L) Re-lire le poème à haute voix avec une pause après chaque ligne pour que les élèves la répètent.
- (L) Demander aux élèves de re-lire le poème à haute voix selon une des possibilités suivantes:
 - la moitié de la classe lit la première strophe, l'autre moitié la deuxième, etc.
 - chaque rang lit une ligne, à tour de rôle.
 - chaque élève lit une ligne, à tour de rôle.
- OU BIEN (L) Faire apprendre le poème par coeur en le récitant et en le répétant.
- (L) Demander aux élèves d'encercler toutes les formes de l'adjectif indéfini *tout* et de souligner le groupe de mots:
Modèle: *tous les pays*

Après

- (C&L) Demander aux élèves:
En plus des endroits nommés par Anthony, où est-ce qu'on trouve la pollution?
Pourquoi?
Qui est le responsable?

Evaluation

1. (L) Rappeler aux élèves les formes de l'adjectif indéfini *tout*:

	M	F
sg.	tout	toute
pl.	tous	toutes

Demander aux élèves d'écrire (sur leur exemplaire) après chaque groupe souligné: M sg., M pl., F sg., F pl., selon le cas.

Modèle: tous les pays M pl.

2. (CL) Demander aux élèves d'écrire en français une phrase qui donne l'idée principale du poème.

* * * * *

La Pollution

Dans tous les pays,
Dans toutes les villes,
Dans toutes les rues,
La pollution!

Dans tous les océans,
Dans toutes les mers,
Dans tous les cours d'eau,
La pollution!

Sur toute la terre,
Dans les airs et dans l'espace
Partout, elle est là,
La pollution!

Mais qui est le responsable
de ce fléau des temps modernes?
C'est encore lui: l'HOMME!

Anthony, 9 ans
Ecole de la Mairie, Algrange, France

ESSAI - "LA POLLUTION"

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

Type: Texte
Niveau: Débutant

(C = activité culturelle L = activité de langue)

Le texte de l'essai avec des questions à discuter et les évaluations se trouvent après les activités.

Avant

1. (L) Si l'on a déjà présenté les formes écrites de l'adjectif indéfini *tout*, faire une petite révision (voir le poème "La Pollution").
2. (C) Demander aux élèves:
La pollution: Qu'est-ce que c'est?
Qu'est-ce qui cause la pollution?
Quelles actions et quels produits contribuent à la pollution?

Pendant

- Distribuer aux élèves les exemplaires de l'essai. Diviser la classe en petits groupes.
1. (C&L) Lire une fois à haute voix l'essai.
 2. (L) Si l'on a déjà travaillé *tout*, demander aux élèves de trouver des exemples dans l'essai.
 3. (C&L) Demander aux élèves en petits groupes de re-lire l'essai et de discuter les questions qui suivent.

Après

1. (C&L) Partager oralement les réponses et les idées des groupes.
2. (L) Noter l'accord des adjectifs, tel que *un grand problème*
nous sommes responsables
la planète bleue

Evaluation

(C&L) Distribuer aux élèves les évaluations écrites, qui se trouvent après l'essai et les questions. (On peut regarder l'essai en faisant les évaluations.)

Clé:

Evaluation culturelle - 1.a; 2.a,b,c,d; 3.a,b,d; 4.b; 5.d.

Evaluation de langue - **A.** 1. c; 2. d; 3. b; 4. a; **B.** 1. a, c; 2. a,b,c,d.

* * * * *

La Pollution

C'est un grand problème de société qui nous concerne tous: petits et grands. Nous sommes responsables de la dégradation de la planète bleue.

Tout est pollué, souillé, sali: l'air que nous respirons, l'eau que nous buvons, la nourriture que nous mangeons. Nous sommes tous concernés par ce fléau des temps modernes. Lorsque nous jetons nos papiers à terre dans la cour de récréation, nos sachets plastiques dans la nature, nos huiles de vidange un peu partout . . . nous polluons l'environnement. Les gaz d'échappement des voitures, les bouteilles d'aérosols dégradent l'air et la couche d'ozone qui nous protège des rayons nocifs du soleil. Certains produits ménagers sont aussi très nuisibles pour la nature et les cours d'eau qui nous entourent. Mais un des plus grands dangers pour notre environnement ce sont les centrales nucléaires et leur terrible radioactivité . . .

Aussi, je n'ai qu'un conseil à donner: "Respectons la nature tant qu'il en est encore temps!"

Julie, 9 ans

Ecole de la Mairie, Algrange, France

Questions à discuter:

1er paragraphe

Quel est un grand problème qui nous concerne tous?

Qui est responsable de la dégradation de la planète?

Donnez un synonyme de "dégradation".

2e paragraphe

Quels sont les trois adjectifs synonymes dans la première phrase?

A quoi s'appliquent ces adjectifs?

Qu'est-ce qu'on respire?

Qu'est-ce qu'on boit?

Qu'est-ce qu'on mange?

Nommez des actions que nous faisons qui contribuent à la pollution.

Que veut dire "nuisible pour la nature"?

Nommez quelques produits qui sont nuisibles pour la nature.

Qu'est-ce que l'auteur considère "un des plus grands dangers" pour notre environnement? Etes-vous d'accord? A votre avis, quel est un des plus grands dangers?

3e paragraphe

Quelle conclusion donne l'auteur? Etes-vous d'accord?

Quels autres conseils est-ce que vous voudriez donner?

Essai : La Pollution

Evaluation Culturelle

Directions: For each question, circle all correct choices.

1. Selon le premier paragraphe, qui est responsable de la dégradation de la planète?
 - a. nous
 - b. la nature
 - c. les cours d'eau
 - d. le temps

2. Selon le 2e paragraphe, quelles parties de l'environnement sont polluées?
 - a. l'air
 - b. l'eau
 - c. les cours d'eau
 - d. la nourriture

3. Selon le 2e paragraphe, quels produits contribuent à la pollution?
 - a. les sachets plastiques
 - b. les bouteilles d'aérosols
 - c. les rayons du soleil
 - d. les huiles de vidange

4. Selon le 2e paragraphe, lequel est un des plus grands dangers pour l'environnement?
 - a. les gaz d'échappement des voitures
 - b. les centrales nucléaires
 - c. la couche d'ozone
 - d. la cour de récréation

5. A la fin, quel est le conseil donné par l'auteur?
 - a. Jetons les papiers à terre.
 - b. Refusons l'énergie nucléaire.
 - c. Recyclons les produits ménagers.
 - d. Respectons la nature.

Essai : La Pollution

Evaluation de Langue

A. Matching

- | | | | |
|----|----------------|-------|--------------------|
| 1. | Nous mangeons | _____ | a. l'environnement |
| 2. | Nous buvons | _____ | b. l'air |
| 3. | Nous respirons | _____ | c. la nourriture |
| 4. | Nous polluons | _____ | d. l'eau |

B. For each question, circle all correct choices.

- Quels adjectifs s'appliquent à nous?
 - responsables
 - bleues
 - concernés
 - nocifs
- Quels adjectifs s'appliquent à la planète?
 - souillée
 - bleue
 - salie
 - polluée

DECHETS RECYCLABLES

Type: Texte + Images
Niveau: Débutant

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

(C = activité culturelle L = activité de langue)

Le transparent et la brochure se trouvent après l'Evaluation.

Avant

1. (C) Parler du besoin de conserver les ressources terrestres et de recycler. Noter les termes *recycler* et *recyclage*.
2. (C&L) Demander aux élèves quels produits sont recyclables dans leur ville. Dresser une liste au tableau ou sur l'écran de ces produits, avec l'équivalent français de chacun.

Pendant

1. (C) Mettre l'image sur l'écran. Demander aux élèves de deviner ce que c'est en générale et où l'on pourrait le trouver.
C'est une liste de produits recyclables qu'on a souvent à la maison, dont on a besoin de se débarrasser (get rid of); les déchets (wastes) encombrants; les déchets ménagers (domestic waste). Cette liste se trouve dans une brochure préparée par la Communauté Urbaine de Lyon pour encourager les habitants d'utiliser les services des déchetteries. Lyon a douze déchetteries.

Montrer la brochure aux élèves si l'on veut.

2. (C) Montrer sur une carte de France où se trouve la ville de Lyon.
3. (L) Vérifier que les élèves comprennent chaque catégorie de produits recyclables:

<i>papiers</i> / paper	<i>carton</i> / cardboard	<i>végétaux</i> / yard waste
<i>ferraille</i> / scrap iron	<i>bois</i> / wooden pallets	<i>gravats</i> / construction rubble
<i>encombrants</i> / bulky items	<i>verre</i> / glass	<i>batteries</i> / auto batteries
<i>piles</i> / batteries	<i>huile de vidange</i> / used oil	<i>textiles</i> / clothing, cloth items

Après

1. (L) Prononcer les termes et faire répéter les élèves.
2. (C) Discuter les différences entre ce qu'on peut recycler dans leur ville comparé à ce qu'on peut recycler à Lyon.

Evaluation

1. (L) Déchets Recyclables. Sur la liste de produits recyclables qui suit, soulignez les produits recyclables dans votre ville.
2. (C&L) Créez une brochure pour le recyclage dans votre ville.

* * * * *

Nom _____
Heure _____

Déchets Recyclables

Sur la liste de produits recyclables, soulignez les produits recyclables dans votre ville.

(In the list below, underline the materials that can be recycled in your town.)

batteries	huile de vidange
bois	papiers
carton	pires
encombrants	textiles
ferraille	végétaux
gravats	verre

DECHETTERIE: Série de transparents

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

Type: Images
Niveau: Débutant

(C = activité culturelle L = activité de langue)

La série de transparents se trouve après l'Evaluation.

Avant

1. (C) Parler des bienfaits du recyclage.
2. (L) Si on a déjà regardé la brochure des déchets recyclables, rappeler les catégories des produits recyclables.

Pendant

1. (C) Mettre le transparent #1 sur l'écran. Demander aux élèves de deviner ce que c'est. Chercher les indications telles que "*bouteilles plastiques*" (plastic bottles) et "*emballages alu*" (aluminum packaging). Deviner l'importance du trou rond. Deviner l'importance de la "poignée" sur le toit du silo. Après un peu de discussion, dire aux élèves:

C'est **un silo** dans laquelle on met les bouteilles plastiques et l'aluminium; en anglais on peut dire "bottle bank."

C'est par le trou rond qu'on met les bouteilles dans le silo.

C'est avec cette "poignée" qu'un camion spécial ouvre le silo pour le vider. La couleur verte signifie en France la Propreté, l'idée d'un environnement propre.

2. (C&L) Montrer aux élèves le transparent #2, l'entrée à la déchetterie. Parler des panneaux:

En haut à gauche - **DECHETTERIE** (recycling center)

Centre de Recyclage des Déchets Urbains
(center for recycling urban waste)

En bas à gauche - Demander aux élèves l'idée de tous les petits dessins; ce sont les produits qu'on accepte à cette déchetterie. Demander aussi le sens de "Horaires d'ouverture"; ce sont les heures que la déchetterie est ouverte.

En haut à droite - Parler des termes *gratuits* (free) et *payants* (must pay).

En bas à droite - Propreté (= Cleansing) + le logo de la ville de Lyon

3. (C&L) Montrer aux élèves le transparent #3, la voiture qui entre dans la déchetterie. Noter l'employé habillé en vert qui indique au chauffeur où il faut aller pour décharger les déchets. Vert est la couleur d'uniforme porté par les employés des services de la Propreté.

4. (C&L) Montrer aux élèves le transparent #4, l'homme qui déverse les déchets dans les bennes. La déchetterie a une benne pour chaque sorte de déchet.

Après

1. (C) Comparer le recyclage à Lyon, France, et le recyclage dans votre ville. (Discussion en anglais.)

Evaluation

1. (C&L) Montrer aux élèves le transparent #5, le silo à verre, et demander-leur oralement ou en écrit de vérifier qu'ils ont compris les idées et les termes essentiels. Pour une évaluation écrite, voir la feuille "Recyclage" qui suit.

* * * * *

Nom
Heure

RECYCLAGE

Regardez l'image et répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que c'est?
 - a) une valise
 - b) une corbeille à papier
 - c) un silo
2. Qu'est-ce qu'on met dans cette chose?
 - a) du verre
 - b) des boîtes aluminiumes
 - c) des plastiques
3. A quoi servent les trous ronds?
 - a) On met les bouteilles dans les trous.
 - b) Les trous sont là pour décharger.
 - c) Les trous sont pour la ventilation.
4. Que signifie la couleur verte?
 - a) Le fabricant a préféré la couleur verte.
 - b) Vert est la couleur qui signifie la propreté en France.
 - c) La ville a choisi la couleur verte.
5. Qu'est-ce que c'est qu'une déchetterie?
 - a) un magasin de déchets
 - b) une usine
 - c) un centre de recyclage

ECOSYSTEMES: Série d'images

Type: Images
Niveau: Débutant

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

(C = activité culturelle L = activité de langue)

La liste de vocabulaire, les descriptions, et l'évaluation se trouvent après les activités. Les images se trouvent dans une pochette après l'Evaluation de l'Ecosystème.

Avant

1. (L) Révision orale des noms à propos de la nature; voir le transparent "Les noms - La Nature".

Il faut connaître aussi les couleurs.

Pendant

Diviser la classe en cinq groupes. Exposer les cinq images autour de la salle de classe. Donner une des cinq descriptions à chaque groupe.

1. (C&L) Les élèves lisent la description dans leur petit groupe et la discutent. Ensuite ils vont regarder les images et décident laquelle est "leur" image; puis les élèves retournent à leur place et s'asseyent. Ils nomment un membre du groupe "coureur" pour la prochaine activité.

2. (C&L) Quand tous les groupes ont choisi, un membre de chaque groupe lit à haute voix leur description pendant que les délégués des autres groupes vont trouver l'image décrite.

3. Chaque groupe ramasse leur image et compare la description avec l'image. Derrière l'image est le nom de l'écosystème.

Après

1. (L) Révision des noms ci-dessus; selon la volonté du professeur, présenter aussi les noms supplémentaires. (Voir le transparent qui suit.)

2. (C) Expliquer aux élèves que ces images viennent d'un organisme environnemental, F.R.A.P.N.A. (la Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature). Ces images font partie d'une série de dix panneaux éducatifs sur différents écosystèmes et sont le résultat de beaucoup "de passion, de patience et de connaissances."

Evaluation

1. (L&C) Demander aux élèves de décrire (à haute voix ou en écrit) leur image, selon leur niveau.

2. (L) Chaque groupe complète une Evaluation de l'Ecosystème (écrite) de leur image. Si on n'a pas présenté le vocabulaire supplémentaire, couper la liste après le mot "village."

Les noms - LA NATURE

animal / animaux - m.
arbre - m. *tree*
champ - m. *field*; champs *country(side)*
ciel - m. *sky*
dune - f.
ferme - f. *farm*
fleur - f. *flower*
forêt - f. *forest*
insecte - m.
mammifère - f. *mammal*
montagne - f. *mountain*
nuage - m. *cloud*
océan - m.
oiseau / oiseaux - m. *bird (s)*
plage - f. *beach*
plante - f.
poisson - m. *fish*
sable - m. *sand*
village - m.

Vocabulaire supplémentaire

bocage - m. *grove*
cerf - m. *deer*
coccinelle - f. *ladybug*
corail / coraux - m. *coral*
étoile de mer - f. *starfish*
faucon - m. *hawk*
hibou - m. *owl*
méduse - f. *jellyfish*
mouette - f. *seagull*
oursin - m. *sea-urchin*
pieuvre - m. *octopus*

Descriptions des écosystèmes: photocopier et couper.

Il y a beaucoup d'arbres. Le ciel n'est pas visible. On voit un cerf et d'autres animaux. Il y a aussi de jolies fleurs.

Il fait beau. Le ciel est bleu avec des nuages blancs. Il y a beaucoup d'oiseaux et de fleurs. On voit aussi de petits animaux par terre. Dans un champ il y a un cheval et au loin un petit village.

Dans l'eau bleue il y a beaucoup de poissons variés. On voit aussi des coraux qui ressemblent aux plantes, mais les coraux sont des animaux, pas des plantes. Ils sont bizarres!

L'eau est bleue et verte. Le sable est brun. Les oiseaux volent au-dessus des dunes ou cherchent quelque chose à manger dans le sable. On voit aussi des fleurs et des insectes près de la plage.

Dans les arbres et au ciel on voit beaucoup d'oiseaux. Il y a aussi des mammifères tels que l'ours et le lapin. Les fleurs sont de couleurs variées: blanches, roses, rouges, bleues, jaunes. Au loin la neige sur les montagnes est blanche.

Noms des membres du groupe:

Evaluation de l'Ecosystème _____

Trouvez le nom de l'Ecosystème derrière l'image et copiez le nom sur la ligne.

Dans la liste suivante encerclez chaque chose que vous trouvez dans l'image de cet écosystème.

animaux	arbres	champs	ciel	dunes	ferme
fleurs	forêt	insectes	mammifères	montagnes	
nuages	océan	oiseaux	plage	plantes	poissons
sable	village				
bocage	cerf	coccinelle	corail / coraux		
étoile de mer		faucon	hibou	méduse	
mouette		oursin	pieuvre		

CHANSON - "COMME UN ARBRE"

Karen Lewis
Central JHS
200 SW 4th St.
Forest Lake, MN 55025

Type: Document sonore

Niveau: Débutant de 2e trimestre ou de 2e année

(C = activité culturelle L = activité de langue)

Les matières nécessaires, y compris les paroles de la chanson, se trouvent après les activités. La cassette se trouve dans une poche du cahier.

Avant

1. (C) Pendant que les élèves entrent dans la classe, mettre le transparent d'un arbre sur l'écran et jouer la chanson (**durée 3 min.10 sec.**). Annoncer qu'on va apprendre une chanson de Maxime LeForestier au sujet d'un arbre dans la ville.
2. (L) Distribuer la liste de vocabulaire. Ensemble trouver les mots qu'on connaît déjà. Si on n'a pas encore étudié le passé composé, donner le sens des verbes au passé composé. Ensuite diviser la liste et la classe en petits groupes pour chercher les autres mots. Distribuer les dictionnaires. Après 10-15 minutes, faire le tour de la classe et partager les définitions de toute la liste.

Pendant

1. (L) Distribuer aux élèves les paroles à compléter en écoutant la chanson. Mettre le transparent sur le rétroprojecteur avec une feuille de papier et démontrer les paroles pendant l'écoute. Faire une pause après la première strophe pour vérifier qu'on comprend ce qu'il faut faire. Puis continuer jusqu'à la fin.
2. (L) Remonter le début de la chanson sur l'écran. Demander aux élèves les mots qui manquaient et remplir les blancs sur le transparent. Si nécessaire, répéter encore une fois la chanson.
3. (L) Parler des prépositions qu'on connaît déjà, tel que

dans sur
entre sous

Demander aux élèves d'encerler ces prépositions dans le texte. Demander-leur de souligner les compléments de ces prépositions, par exemple:

dans la ville
dans le béton
entre deux maisons
entre béton et bitume
sur mes feuilles
sous l'oeil

Indiquer d'autres prépositions et leur sens, tel que

comme un arbre
sans abri
sans domicile
loin des futaies
près des autos
pour prison

après ma mort

Selon le niveau des élèves, mentionner ou ne pas mentionner la différence entre l'article *des* et la préposition *de*.

Après

(C&L) Distribuer aux élèves les paroles complètes de la chanson et écouter encore une fois la chanson.

Evaluation

1. (L) Sur l'exemplaire des paroles complètes, demander aux élèves de trouver six locutions prépositionnelles différentes, en encerclant la préposition et en soulignant le complément. Mettre un modèle au tableau.
2. (C&L) Demander aux élèves à tour de rôle, ligne par ligne, le sens de chaque strophe. Discuter en anglais leur interprétation du sens de chaque strophe. Demander si ce sens est valable pour leur ville. Discuter en anglais leurs idées des raisons possibles pour lesquelles LeForestier a écrit cette chanson.

Source de la chanson

LeForestier, Maxime. "Comme un arbre" (1972). Essentielles. Polydor.

* * * * *

COMME UN ARBRE
Maxime LeForestier

Comme un arbre dans la ville
Je suis né dans le béton
Coincé entre deux maisons
Sans abri sans domicile
Comme un arbre dans la ville.

Comme un arbre dans la ville
J'ai grandi loin des futaies
Où mes frères des forêts
Ont fondé une famille
Comme un arbre dans la ville.

Entre béton et bitume
Pour pousser je me débats
Mais mes branches volent bas
Si près des autos qui fument
Entre béton et bitume.

Comme un arbre dans la ville
J'ai la fumée des usines
Pour prison, et mes racines
On les recouvre de grilles
Comme un arbre dans la ville.

Comme un arbre dans la ville
J'ai des chansons sur mes feuilles
Qui s'envoleront sous l'oeil
De vos fenêtres serviles
Comme un arbre dans la ville.

Entre béton et bitume
On m'arrachera des rues
Pour bâtir où j'ai vécu
Des parkings d'honneur posthume
Entre béton et bitume.

Comme un arbre dans la ville
Ami, fais, après ma mort
Barricades de mon corps
Et du feu de mes brindilles
Comme un arbre dans la ville.

* * * * *

“Comme un Arbre” : Cherchez dans un dictionnaire le sens de ces mots.

abri
ami
après
arbre
arrachera (arracher)
barricades
bas
bâtir
béton
bitume
brindilles
chansons
comme
coincé
corps
dans
domicile
entre
fais (faire)
famille
fenêtres
feu
feuilles
fondé
forêts
frères
fumée
fument (fumer)
futaies
grilles
honneur posthume
j'ai
j'ai grandi (grandir)
j'ai vécu (vivre)
je me débats (se débattre)
je suis né (naître)
loin
mais
maisons
mort
oeil
où
pousser
pour

près
qui
racine
recouvre (recouvrir)
rues
sans
s'envoleront (s'envoler)
serviles
sous
sur
usines
ville
volent (voler)

En écoutant la chanson, complétez les paroles qui suivent.

COMME UN ARBRE

Maxime LeForestier

Comme un arbre dans la ville

Je suis né _____ le béton

Coincé _____ deux maisons

Sans abri _____ domicile

Comme un _____ dans la ville.

Comme un arbre dans la _____

J'ai grandi _____ des futaies

Où mes frères des forêts

Ont fondé une _____

Comme un arbre dans _____ ville.

_____ béton et bitume

Pour pousser je me débats

_____ mes branches volent bas

Si _____ des autos qui fument

Entre _____ et bitume.

_____ un arbre dans la ville

_____ la fumée des usines

Pour prison, et mes _____

On les recouvre de grilles

Comme un arbre _____ la ville.

Comme un arbre dans la ville

J'ai des chansons sur mes _____

Qui s'envoleront _____ l'oeil

De vos _____ serviles

Comme _____ arbre dans la ville.

Entre béton et bitume

On m'arrachera des _____

Pour bâtir _____ j'ai vécu

Des parkings d'honneur _____

Entre béton _____ bitume.

Comme un arbre dans la ville

Ami, fais, _____ ma mort

_____ de mon corps

Et du _____ de mes brindilles

Comme un _____ dans la ville

* * * * *